# XInhih Zumenter August 2 4 digitaldruck + werbetechnik

PRINTS BEACH XLPRINT 4 Werbeaufsteller AUFKLEBER FLAGS DIGITALDRUCK 24 Roll Ups SignWare Displaysysteme ZUBEHÖR XXXL-DRUCK WEISSDRUCK

Merpeanisteller Sewain Merpeanisteller Soll CK Werbefahr Werbefahr Merchechn Merchen Merchechn Merchen Mer



Merbebanner

Merbebanner

Merbebanner

Layoutservice

LAINERAME

TOOKAT

TOOKA

# DATENBLATION OF THE NUMBER 1988 AND THE NUMBER



# **INHALTSVERZEICHNIS**



**Datenaufbau** Seite 4



**Datenanlage**Seite 5



**Banner, Planen** Seite 6



**Blockout, Hohlsaum** Seite 7



RollUp, Display Seite 8



**Banner mit Kederprofil** Seite 9



**InFrame, FitFrame**Seite 10



**Keilrahmen** Seite 11



Plattendruck Seite 12



Immobilienschilder Seite 13



Schneidekontur Seite 14



Folienplott Seite 15



Schmuckfarben CORELDRAW Seite 16



Schmuckfarben Adobe Illustrator Seite 17



Partieller Weißdruck Seite 18



**Überdrucken** Seite 19

Seite 20



Datenübertragung Seite 21

Daten speichern



Aufpreise Seite 22



Unser Team Seite 23



**Unsere Standorte**Seite 24



**Bitte beachten Sie:** 

Für gelieferte Daten die nicht den Vorgaben dieses Datenblattes entsprechen, können wir bezüglich des Druckergebnisses keine Haftung übernehmen!

Irrtümer und Änderungen behalten wir uns vor!



# Größe der Druckdaten

PLANEN bis 5000 mm Bitte die Datei 1:1 mit 3 mm Beschnittzugabe (umlaufend) anlegen. Sollte eine Beschnittzugabe mit Ihrem Programm nicht möglich sein, bitte die Dateien 1:1 senden. In diesem Fall spiegeln wir die Beschnittzugabe an Ihr Dokument.

PLANEN über 5000 mm

Hier bitte einen Skalierungsfaktor von 1:2, 1:10 etc. verwenden (bitte diesen bei der Bestellung angeben), ansonsten auch hier Beschnittzugabe wie oben.



Platten können max. bis zu einer Größe von 3000 x 2000 mm gedruckt werden. Daten bitte 1:1 mit 3mm Beschnittzugabe (umlaufend) anlegen.

# Auflösung

Bei Dateien die 1:1 angelegt sind reichen ca. 150 dpi, bei größeren Dateien 75- 120 dpi. Zoomen Sie mit 100% in die Datei (je nach Skalierungsfaktor), so lässt sich die Auflösung am besten überprüfen.



Bei verkleinerten Daten immer die DPI im Faktor erhöhen! (z.B.: Daten sind 1:2, Anzahl der DPI verdoppeln).

Für Bilder die stark hochgerechnet bzw. interpoliert wurden übernehmen wir keine Haftung! (interpolierte Auflösung= künstlich hinzugefügte Pixel).

# Dokumentfarben

Wir drucken ausschließlich im CMYK Farbmodus mit dem Farbprofil Fogra 39. Farbmodi wie RGB, HKS, Pantone, RAL usw., werden drucktechnisch bedingt in CMYK umgewandelt.

#### **Datenformat**

Wir verarbeiten keine offnenen Daten da es hier durch unterschiedliche Faktoren zu Verwerfungen des Layouts kommen kann. Daher Druckdaten bitte IMMER als geschlossene Daten senden.

> Geschlossene Daten sind z.B.: Offene Daten sind z.B.:

.pdf, .jpeg, .png, .tiff .psd, .indd, .ai, .cdr, .docx

# **BASICS**

# Schneidekonturen, Weißlayer, Bohrungen

Diese müßen "UNBEDINGT" als Schmuckfarbe angelegt sein (mehr Infos auf den Seiten 14 - 19).

### Schriften

Schriften bitte unbedingt in der PDF-Datei einbetten oder in Pfade bzw. Kurven umwandeln! Farben, Schriften etc. nicht auf Überdrucken setzen, da diese beim Druck verschwinden können.

# Sonstiges

- Bitte keine druckbaren Kommentare, Notizen oder Pop Ups verwenden.
- Keine Smooth Shades verwenden (geglätteter Schatten).
- Keine sonstigen Zugaben (Passermarken, Schnittmarken, Farbkontrollstreifen, ...).
- Transparenzen (z.B.: Schlagschatten) mit hoher Auflösung reduzieren.
- Bitte die Druckdaten einzeln schicken und nicht als Nutzen anlegen.
- Rechteckige Motive können wir teilen. Bitte in der Bestellung mit einer Ansicht angeben.

# HINWEIS

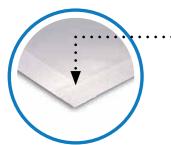
Bitte überprüfen Sie vor Zusendung der Daten die bestellten Formate und die Anzahl der Motive. Vom großen Vorteil wäre auch dass Dateiformat im Dateinamen zu berücksichtigen (bei mehreren Daten ist eine Zuordnung für uns leichter).



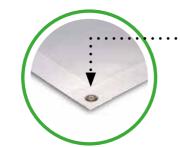
Für gelieferte Daten die nicht den Vorgaben dieses Datenblattes entsprechen, können wir bezüglich des Druckergebnisses keine Haftung übernehmen! Irrtümer und Änderungen behalten wir uns vor!



# **SAUM UND ÖSEN**



Der Saum beträgt standardmäßig 40mm.



Ösen werden vom Rand bis zur Lochmitte mit 25mm in den Saum gesetzt.

## Standardkonfektion

Bei der Standardkonfektionierung werden die Ösen in etwa alle 500mm gesetzt (keine Skizze erforderlich).

#### Sonderkonfektion

Beispiel 1: Wenn die Ösen individuell angeordnet werden sollen, senden Sie uns bitte eine Skizze (als PDF) mit den genauen Abmessungen.

Beispiel 2: Zeichnen Sie die Ösenpunkte in die Datei ein mit einem Durchmesser von Ø 7mm in schwarz (auf den Hintergrund bedingt) und einem Randabstand von 25mm (von Lochmitte zum Rand gemessen).

Beispiel 3: Wird der Banner/Plane konturgeschnitten, benötigen wir die Datei mit einer von Ihnen angelegten Schneidekontur die als Schmuckfarbe angelegt ist mit der Bezeichnung "CutContour" (mehr Infos auf den Seiten 14 - 17).

- Seitengeraden unter 420 mm können aus technischen Gründen nicht gesäumt, sondern lediglich geschnitten werden.
- Bei Bannermaterialien sind Maßtoleranzen bis zu 2 Prozent möglich.
- Bei Grafiken und Schriften die zu nah am Rand platziert sind, können diese durch Ösen unterbrochen werden! Je nach Konfektionierung bitte einen entsprechenden Randabstand einhalten.
- Sonderkonfektionierungen werden von uns je nach Aufwand berechnet.

# **BLOCKOUT BANNER**

# Doppelseitig bedruckter Banner (Blockout)

Hier ist ein gleichmäßiger Rand eine Farbe oder Struktur von mind. 60 mm erforderlich. Ansonsten besteht die Gefahr, dass die Vorder- und Rückseiten nicht deckungsgleich übereinander passen.



# · Ein Beispiel wie es nicht sein soll

Das Bild ist zu nah am Rand platziert, somit ist der Versatz sichtbar. Die Naht des Hohlsaums geht genau durch das Bild. Daher sollten Schriften und Grafiken mit einem Mindestabstand des Hohlsaums vom Rand weg platziert sein.

# **HOHLSAUM BERECHNEN**

# Hohlsaum Durchmesser (Beispiel mit 10cm)

10cm x 3,14cm (Radius) : 2 + 4cm Saum = 19,7cm → aufgerundet = 20cm Somit wird ein Randabstand von 20cm benötigt.

# Hohlsaum flach gemessen (Beispiel mit 10cm)

10cm + 4cm Saum = 14cm Somit wird ein Randabstand von 14cm benötigt.



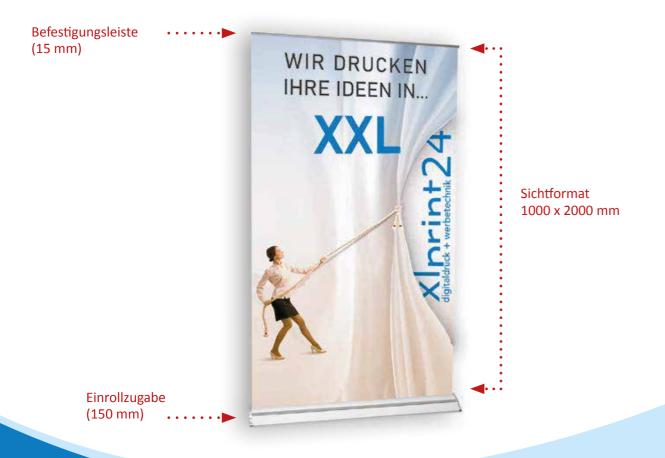
# **ROLLUP DATENAUFBAU**

# Datei richtig anlegen

- Legen Sie Ihre Druckdatei rundum mit 3 mm Beschnittzugabe an.
- Im oberen Bereich benötigen wir einen Sicherheitsabstand von 30 mm für die Befestigungsleiste.
- An der Unterseite legen Sie eine motivlose Zugabe von 150 mm an. Dieser Bereich verschwindet im Gehäuse (siehe Bild "Einrollzugabe").

# Beispiel

Ein Roll Up in der Größe 1000 x 2000 mm sollte nach der Zugabe 1000 x 2150 mm groß sein. Mit Beschnittzugabe sollte der Roll Up dann insgesamt 1006 x 2156 mm groß sein.



# BANNER MIT KEDERPROFIL UND SPANNRAHMEN

# 2 Kanal - Flachschiene mit Spannrahmen und Eckverbindern

Bei diesem System wird ausgehend von dem Bannermaß (Sichtmaß) umlaufend 44 mm dazu addiert, um das Rahmenmaß zu erhalten. Daher bitte bei der Bestellung unbedingt dass Sicht- oder Rahmenmaß angeben.

# Beispiel

Wenn das Sichtmaß 3200 x 2900 mm ist, soll das Rahmenaußenmaß 3288 x 2988 mm betragen.







FOLIENPLOTT WERBETECHNIK

BEACH WERBEBANNER

FLAGS
PRINTS
ZUBEHÖR

JUNE 19 JUN

# KEILRAHMEN

# INFRAME, FITFRAME

# Spannrahmensystem für Stoffe

Zum Sichtmaß werden umlaufend 30 mm hinzugegeben, um das sogenannte Konfektionsmaß (Druckmaß) zu erhalten. Außerdem ist ein Sicherheitsabstand von 30 mm zum Endformatrahmen notwendig, dass heißt auf dieser Fläche sollten sich keine wichtigen Informationen bzw. Motive befinden.

- Zugabe und Sicherheitsabstand von 30mm beachten.
- Bei der Bestellung bitte Banner- und Konfektionsmaß angeben.
- Entwurfslinien, Konturen und Informationen entfernen, da diese sonst mitgedruckt werden.

# Beispiel

Wenn das Endformat 3200 x 2900 mm ist, soll das Rahmenaußenmaß 3260 x 2960 mm betragen.



# **Endformat**

Dieser Bereich bleibt sichtbar.



# Sicherheitsabstand

Rundum 30 mm **kleiner** als das Endformat. In diesem Bereich wird das Druckbild nicht durchgenäht.

Logos bzw. Texte sollten diesen Abstand nicht überschreiten.

# KEILRAHMEN MIT- UND OHNE RANDDRUCK

# Fertigkeilrahmen

Der Keilrahmen wird direkt bedruckt, die Kanten werden hier technisch bedingt minimal umlaufend mit ca. 1,5mm bedruckt, somit wird ein schönerer Übergang erzeugt.

Daher benötigen wir Ihre Datei unbedingt mit einer Beschnittzugabe von 3mm umlaufend.

# Beispiel

Sie bestellen einen Keilrahmen in der Größe 600 x 400mm, dann sollte Ihre Datei 606 x 406mm haben.



# Gallerystandard Keilrahmen

Im Gegensatz zum Fertigkeilrahmen sind hier die Kanten **voll** bedruckt. Hierzu benötigen wir das Motiv umlaufend 55 mm größer. Zum Bedrucken des Keilrahmen Randes 30mm und zum Bespannen des Leinen 25mm.

Daher bitte **keine** wichtigen Elemente in dem gesamten umlaufenden Rand von 55mm einbauen.

# Beispiel

Sie bestellen einen Keilrahmen in der Größe 600 x 400mm, dann sollte Ihre Datei das Maß von 710 x 510 mm haben.



Kanten voll bedruckt



# DATENANLAGE PLATTENDRUCK

# Hohlkammerplatten

Bei Hohlkammerplatten ist ein randabfallender Druck zu vermeiden, da sonst die Gefahr besteht, dass die Farbe durch das nachfolgende Fräsen am Rand abblättert. Daher bitte die Druckdatei mit einem weißen Rand von 0,5 mm je Seite anlegen.

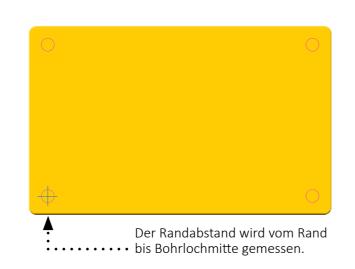
# Plattengröße

Bitte beachten Sie bei der Datenanlage bzw. Ihrer Bestellung, wir können bis zu einer Plattengröße von 3000 x 2000 mm drucken.

# **Bohrungen**

Unsere Standardbohrungen: Alle 4 Ecken mit einem Durchmesser von Ø 9 mm und einen Randabstand von 15 mm.

Bei speziellen Bohrungen: Platzieren Sie bitte die Bohrungen in die Druckdatei mit Ihrem gewünschten Bohrlochdurchmesser und Randabstand ein. Bitte beachten Sie, gebohrt wird immer nach den Vorgaben in Ihrer Druckdatei (selbstverständlich sind Sonderbohrungen gegen Aufpreis möglich).



- Bitte keine wichtigen Elemente wie Text oder Bilder im Bohrbereich anlegen.
- Bohrlochdurchmesser 3 und 4 mm immer mit 3,1 und 4,1 mm anlegen.
- Bohrungen bitte als Kontur mit 0,25pt anlegen (nicht als Fläche).
- Der Randabstand wird immer vom Rand der Datei bis zur Bohrlochmitte gemessen.
- Bohrungen müßen unbedingt in Schmuckfarbe mit der Bezeichnung "CutContour" angelegt sein (mehr Infos auf den Seiten 16 - 17).

# NASEN/FALT- ODER IMMOBILIENSCHILDER

## Erhältliche Größen

Diese Schilder sind in den Größen 1400 x 500 mm; 1400 x 700 mm und 1000 x 1000 mm erhältlich. Bei der Datenanlagen muss lediglich darauf geachten werden, dass links und rechts, in der Datei nach 50 mm gefaltet wird.

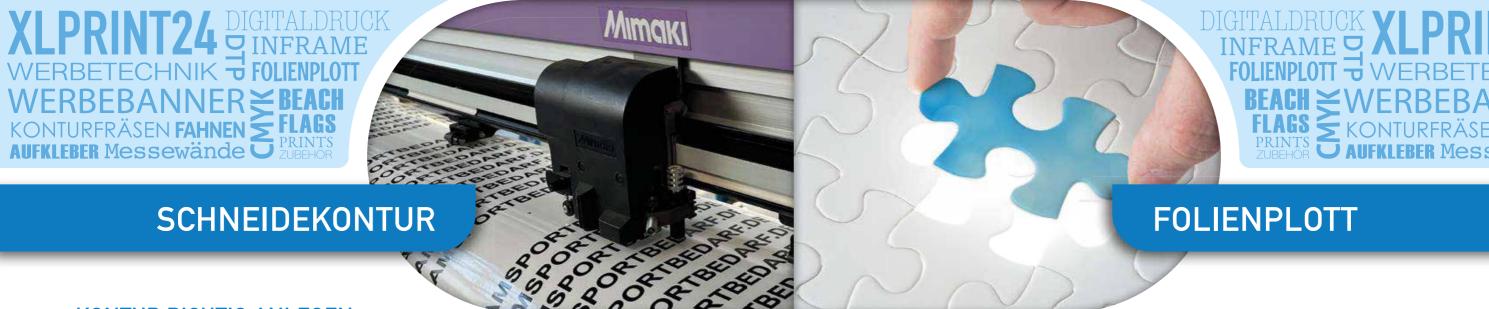
# Beispiel

In der unteren Abbildung sehen Sie die Bemaßung eines Immobilienschildes mit 1400 x 500 mm. An den gepunkteten Linien im Bild, wird das Immobilienschild gerillt und später gefaltet.





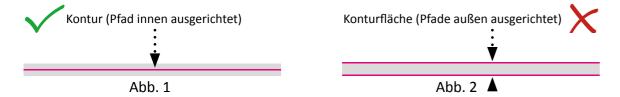
Bitte achten Sie darauf das Schriften, Motive oder sonstige wichtige Informationen nicht zu nahe an den Rand platziert sind. Diese könnten sonst durch das Falzen unterbrochen werden (bitte auch beim mittleren Falz darauf achten).



# **KONTUR RICHTIG ANLEGEN**

# Die richtige Kontur

Bitte achten Sie unbedingt darauf das es sich um eine Kontur handelt, nicht um eine Fläche. Sie darf auch nicht aus einzelnen übereinanderliegenden Pfaden bestehen. Eine echte Kontur erkennt man wenn sie innen ausgerichtet ist (Abb. 1 Pfadlinie innen), eine Konturfläche hingegen ist nach außen ausgerichtet (Abb. 2 Pfadlinien außen). Die Kontur bitte mit max. 0,5pt anlegen.



# Die Schneidekontur (CutContour)

Wenn Sie die Kontur wie oben beschrieben eingestellt haben muß sie unbedingt als Volltonfarbe (Schmuckfarbe) im CMYK Farbmodus mit 100% Magenta angelegt sein und als "CutContour" benannt werden damit diese als Schneidekontur vom Workflow erkannt wird.

# Beschnittzugabe (Überfüller)

Achten Sie auf eine angelegte Beschnittzugabe (Überfüller) ....... von 3mm, damit beim Schneiden keine Blitzer entstehen.

# Ebenen Hierarchie und Überdrucken

Ganz wichtig: Die CutContour muß unbedingt in der obersten Ebene ihres Grafikprogramms platziert und auf "Überdrucken" eingestellt sein.

#### Konturfräsen

Soll eine Freiform bzw. Motiv beidseitig gleich bedruckt und konturgefräst bzw. geschnitten werden, müßen die Daten paßgenau (auf zwei PDF-Seiten) angelegt und gespiegelt sein. Achten Sie darauf dass eine "CutContour" für den Schnitt angelegt ist.



Das Anlegen einer Schmuckfarbe wird Ihnen auf Seite 16 - 17 genauer erklärt.

# PLOTTEN UND ENTGITTERN

# Der Folienplott

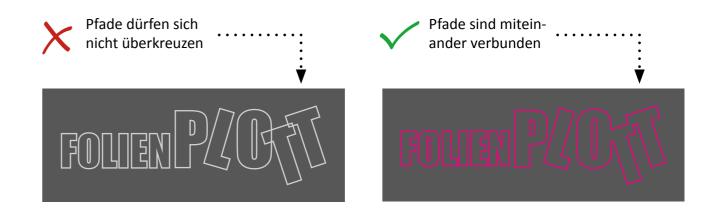
Bei diesem Verfahren wird das Motiv aus einer einfarbigen Folie (z.B. Oracalfolie) ausgeschnitten. Das heißt in diesem Fall wird nicht gedruckt, sondern nur geschnitten. Eine CutContour sowie eine Beschnittzugabe sind in diesem Fall nicht erforderlich.



Bei einem Folienplott muss es sich unbedingt um ein **pfadbasiertes Motiv (Vektorgrafik)** handeln. Bitmaps können leider nicht geplottet werden.

# Entgittern

Bitte achten Sie unbedingt auf Buchstaben, Konturflächen- und Motive die im Millimeterbereich fallen! Diese können nur bedingt entgittert werden (bitte vorab mit uns abklären).





Ob sich Pfade überkreuzen sehen Sie mit der Pfadansicht in Ihrem Grafikprogramm (z.B. in Corel Draw oder Illustrator).



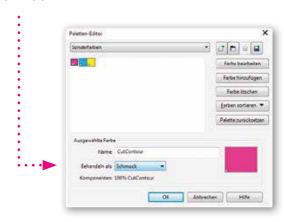
# **COREL DRAW**

- Wählen Sie die **Fläche oder Kontur,** die Sie in eine Schmuckfarbe umwandeln möchten.
- Wählen Sie nun den "Paletten-Editor" aus unter

  (Fenster Farbpaletten Paletten-Editor). Im PalettenEditor klicken Sie nun auf das Feld "Neue Palette"
  und benennen Sie den Ordner in "Sonderfarben".

  Gehen Sie nun auf "Farbe hinzufügen".
- Wählen Sie das Farbmodell CMYK aus. Stellen Sie den CMYK Farbwert auf 100% ein. Klicken Sie auf "Der Palette hinzufügen" und dann auf OK.
- Benennen Sie die Farbe je nach Verwendung entweder als "CutContour oder WHITE".

  Bei dem Feld "Behandeln als" stellen Sie "Schmuck" ein und klicken auf OK.





# ADOBE ILLUSTRATOR

- Wählen Sie die **Fläche oder Kontur,** die Sie in eine Schmuckfarbe umwandeln möchten.
- Oben in der Programm-Menüleiste wählen Sie (Fenster-Farbfelder). Klicken Sie auf "Neues Farbfeld".
- Benennen Sie den Farbfeldnamen bitte unbedingt mit den von uns vorgegebenen Bezeichnungen wie z.B: (CutContour oder WHITE).

Anschließend wählen Sie bei Farbart: Volltonfarbe und bei Farbmodus: CMYK. Stellen Sie den Farbwert auf 100% ein.

Die angelegte Schmuckfarbe kann zu Ihrer Bibliothek
hinzugefügt werden damit Sie jederzeit verwendet
werden kann, nun klicken Sie auf OK.

# **STANDARDS**

- Schneidekontur: CutContour (100% Magenta).
- Partieller Weissdruck: WHITE (100% Yellow)
  - Flächen oder Konturen mit diesen Schmuckfarben müßen unbedingt in oberster Ebene des jeweiligen Programms und auf "Überdrucken" eingestellt sein.



**SCHMUCKFARBE** 







Standards sehen Sie bitte auf Seite 17.



Näheres zum partiellen Weißdruck und Überdrucken auf Seite 18 - 19.





# ÜBERDRUCKEN

# PARTIELLER WEISSDRUCK

# PARTIELLER WEISSDRUCK

# Der Weißlayer

Grundsätzlich bleibt alles was in der Datei weiß ist unbedruckt. Um dennoch weiße Flächen produzieren zu können, benötigen wir in der Druckdatei einen Weißlayer.

# Vektorgrafik oder Bitmap

Vektorgrafiken können mit einem Weißlayer eingefärbt werden. Bei einem Bitmap muß vorerst (wenn möglich) eine Kontur nachgezeichnet werden um eine Fläche zu erzeugen.

- Öffnen Sie Ihre Druckdatei. Erstellen Sie eine • neue oberste Ebene und bennen Sie es mit "WHITE".
- Kopieren Sie ALLES, was weiß gedruckt bzw. hinterdruckt werden soll in die neue "WHITE-Ebene". Färben Sie dass Motiv in der Schmuckfarbe "WHITE".
- Platzieren Sie den Weißlayer genau über die Druckdatei damit keine Blitzer entstehen. Stellen Sie den Weißlayer ggf. auf "Überdrucken". Speichern Sie die Datei als PDF.
- Abb. 1 zeigt ein "Ohne Überdrucken" während Abb. 2 "Mit Überdrucken" anzeigt (Motiv wird hinterdruckt).

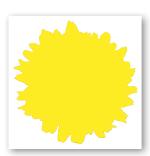


Abb. 1 Die Schmuckfarbe "WHITE" wird als Vollfläche angezeigt. Somit wird das Motiv nur weiß gedruckt.











Abb. 2 Die oben liegende Schmuckfarbe "WHITE" vermischt sich mit dem Hintergrund. Somit wird das Motiv weiß hinterdruckt.

# DER BEGRIFF ÜBERDRUCKEN

# Was bedeutet Überdrucken

Beim Überdrucken werden beide Objekte übereinander gedruckt. Dort, wo sich die Objekte überlagern, ergibt sich daher eine Farbmischung aus der oberen und unteren Farbe (siehe Abb. MIT ÜBERDRUCK). Im Digitaldruck verwenden wir dies NUR bei "partiellem Weißdruck" oder bei einer "CutContour".

# ÜBERDRUCKEN JA ODER NEIN

# NEIN

Wenn Flächen "NUR WEISS" gedruckt werden, Druckdatei als Schmuckfarbe "WHITE" anlegen, aber "NICHT" auf "ÜBERDRUCKEN" stellen!

# JA

Soll Ihr Motiv weiß hinterdruckt werden, Weißlayer über die Druckdatei legen und auf "ÜBERDRUCKEN" stellen. In der finalen PDF müssten sich die Farben der Druckdatei und des Layers miteinander vermischen.







Überdrucken in

finden Sie unter Fenster - Ausgabe - Attribute - Überdrucken.



Überdrucken in mit Rechtsklick auf das Motiv und "Umriss/Füllung überdrucken".



# **DATEN RICHTIG SPEICHERN**

## **Farbmodus**

Wir drucken ausschließlich im "CMYK Farbmodus". Farbmodi wie RGB, HKS, Pantone, RAL usw., werden drucktechnisch bedingt in CMYK umgewandelt (hier kann es zu Farbabweichungen kommen).

# **Farbprofil**

Wir drucken mit dem Farbprofil "ISO Coated Fogra39".

# Dateigröße

Dateien standardmäßig immer 1:1 anlegen ohne Schnittmarken, Passermarken etc.. Beachten Sie bitte die Größen für Planen und Platten (unter Größe der Druckdaten auf Seite 4 - 5).

# Beschnittzugabe bzw. Überfüller

Daten bitte umlaufend mit 3mm Beschnittzugabe anlegen um Blitzer zu vermeiden.

# Schmuckfarben

Ist eine Schmuckfarbe notwendig (partieller Weissdruck bzw. CutContour) legen Sie diese bitte wie laut unseren Vorgaben an (Seite 16 - 17).

#### **Format**

Am besten als "PDF X3 Standard". Achten Sie bitte darauf das die PDF entsperrt ist, geschützte Daten können nicht verarbeitet werden (bitte keine offnene Daten senden wie: .cdr, .indd, .ai, .psd, usw.).

# SIE HABEN DIE WAHL

# Mail

Senden Sie uns Ihre Druckdatei zusammen mit Ihrer Bestellung per Mail! Achten Sie darauf dass die Datei nicht zu groß ist (max. 10MB)

# Cloud

Einfache Datenübetragung über unsere Cloud <a href="https://cloud.xlprint24.de">https://cloud.xlprint24.de</a>. Zugangsdaten bitte bei der Auftragsannahme anfordern.

# WeTransfer

Über wetransfer.com können Sie uns Daten bis zu 2GB kostenlos zusenden.



Aus rechtlichen Gründen werden nach Fertigstellung der Aufträge, die Druckdaten gelöscht und nicht archiviert.



Für gelieferte Daten die nicht den Vorgaben dieses Datenblattes entsprechen, können wir bezüglich des Druckergebnisses keine Haftung übernehmen!

Irrtümer und Änderungen behalten wir uns vor!



# MEHR ALS NUR DRUCK

# Musterdrucke

Wir bieten Ihnen drei verschiedene Arten von Musterdrucken.

- Vorgefertigte, einzelne neutrale Handmuster (zur Materialansicht) in A4 oder A5 erhalten Sie von uns gerne kostenlos.
- Eine von Ihnen bereitgestellte Datei können wir gern als Andruckmuster drucken. Dieses Muster ist kostenpflichtig inkl. Versand und Verpackung und wird nicht gutgeschrieben.
- 3 Auftragsspezifische Andruckmuster für eine Druckfreigabe durch den Kunden sind kostenpflichtig zzgl. Versand und Verpackung. Bei Auftragserteilung werden diese Kosten ohne Versand und Verpackung gutgeschrieben bzw. auf den Auftrag verrechnet.

# **Datenbearbeitung**

Grundsätzlich benötigen wir immer druckfertige Daten. Soll die Druckdatei trotzdem von uns angepasst werden (z.B. Sonderösungen, spezielle Bohrungen, Schmuckfarben anlegen usw.), verrechnen wir je nach Aufwand eine Datenbearbeitung.

# **Layout und Grafik**

Gerne gestalten wir auch nach Ihren Wünschen und Vorlagen. Weitere Infos dazu erhalten Sie von der Grafikabteilung oder unserer Auftragsannahme.

# Farbanpassung

Standardmäßig drucken wir in CMYK. Eine Farbanpassung von Volltonfarben (z.B.: HKS, RAL, Pantone etc.) oder eine individuelle Farbanpassung ist jederzeit möglich. Die Berechnung erfolgt bei beiden Varianten je nach Aufwand.

Vielen Dank für Ihre Zeit und Interesse!



# Herr Tiberius Krämer

Leitung Grafik, Datenkontrolle, Druckvorstufe

+ 49 (0) 851 - 955 11 40 tiberius.kraemer@xlprint24.de

# **GRAFIKABTEILUNG**

# Frau Natalie Gutsmiedl

Datenkontrolle, Druckvorstufe

+ 49 (0) 851 - 955 11 15 natalie.gutsmiedl@xlprint24.de



# **AUFTRAGSANNAHME**

Herr

Mario Schuster

Auftragsannahme, Termine und Produktionssteuerung

+ 49 (0) 851 - 955 11 37 info@xlprint24.de

# **AUFTRAGSANNAHME**

Frau

Julia Haselböck

Auftragsannahme, Termine und Produktionssteuerung

+ 49 (0) 851 - 955 11 22 info@xlprint24.de



PLATZ FÜR IHRE NOTIZEN	

XLPRINT24 - Ein Unternehmen der Kopierzentrum Passau GmbH | Kohlbruck 2a | 94036 Passau Tel.: + 49 (0) 851- 955 11 22 | Fax: + 49 (0) 851- 955 11 35 | info@xlprint24.de | www.xlprint24.de